

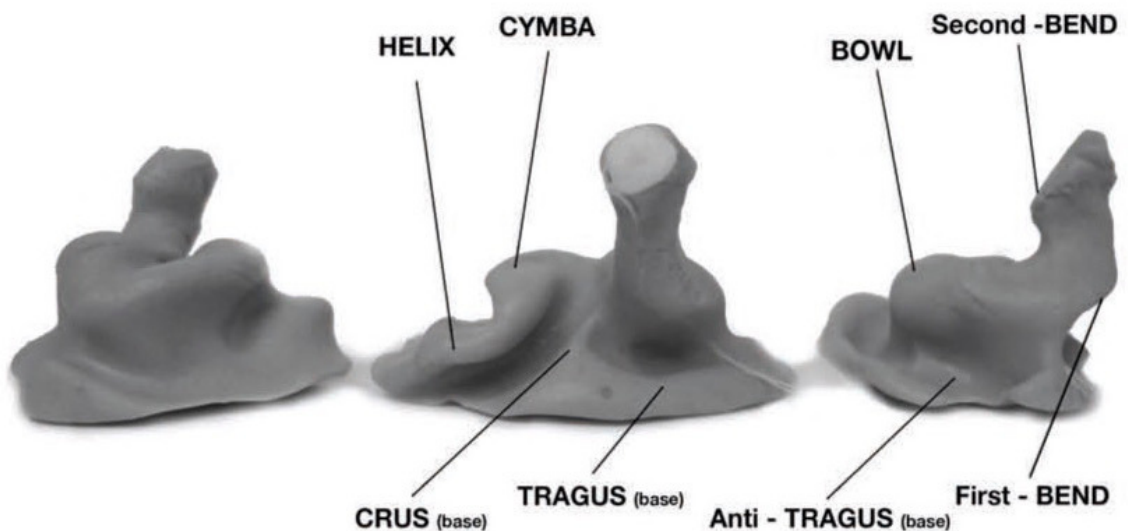


Consejos para el Audioprotesista en la toma de impresiones

Earprotech® fabrica productos a medida tipo in-ear (dentro del oído) para profesionales de la música. Para desarrollar nuestros productos a medida es necesaria una toma de impresiones de los oídos del cliente. Con el fin de obtener unas impresiones 100% válidas para la fabricación de nuestros productos, recomendamos encarecidamente que se cumplan con los siguientes requisitos:

1. Se deben realizar unas impresiones lo más profundas posibles (CIC), incluyendo la concha, el trago y el antitrago. (Importante: el material debe pasar la segunda curva, de no ser así repetir la impresión hasta conseguir una más profunda).
2. En el caso de disponer de varias siliconas utilizar siempre la de mayor viscosidad (silicona de alta densidad). De esta forma aseguramos mayor presión en el conducto auditivo durante la toma y, por lo tanto, una buena atenuación del producto.
3. El protector-otoblock debe, a ser posible, de algodón, y no de espuma, pues la espuma no permite obtener toda la información necesaria del canal.
4. La impresión se debe tomar con la boca del cliente abierta. Asegura un ajuste más seguro mientras el artista está cantando, tocando un instrumento o hablando.

Utilice un bloque de mordida de 2,5 cm. (en su defecto el nudillo de su dedo índice) durante el proceso de impresión. Esto estabiliza el proceso y es más cómodo para el cliente. También asegura que no hay movimiento de la mandíbula mientras el material está curando.



Si tiene alguna pregunta o comentario, por favor no dude en ponerse en contacto con nosotros. Estaremos encantados de atenderle personalmente.

earprotech
Pº de Sancha, 60
29016 Málaga
+34667413896
info@earprotech.com